

bienalblack PROGRAMAÇÃO

As Cinco Peles CORPO, TERRITÓRIO, MUNDO

SIGA A BIENALBLACK

 **bienalblackbrazilart**
 **blackbrazilart**
 **blackbrazilart**

**PERGUNTAS,
DÚVIDAS
E SUGESTÕES,
ESCREVA PARA:**
bienalblackart@gmail.com



MAMAM MUSEU DE ARTE MODERNA ALOISIO MAGALHAES

O Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), no centro histórico do Recife, é um importante espaço dedicado à arte moderna e contemporânea. Instalado em um edifício histórico na Rua da Aurora, articula memória, experimentação e produção artística do presente. Sua programação reúne exposições, ações educativas e práticas que aproximam arte, cidade e território.

1

ENDEREÇO
Rua Aurora, 265 – Boa Vista
Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Quarta a Sexta: 10h às 17h
Sábados e Domingos: 10h às 16h

ETE ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL ALFREDO FREYRE

A Escola Técnica Estadual Professor Alfredo Freyre, em Água Fria, Recife, é a primeira Escola Técnica Estadual de Arte e Cultura da rede pública de Pernambuco. Sua formação integrada ao Ensino Médio contempla cursos presenciais de Artes Visuais e Teatro, aproximando educação, criação e prática artística. A escola fortalece a formação de jovens e sua relação com a arte, a cultura e a economia criativa do território.

4

ENDEREÇO
Rua Zeferino Agra, 193 –
Água Fria, Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Segunda a Sexta: 07 às 20h

GALERIAS MUSEU CAIS DO SERTÃO

O Centro Cultural Cais do Sertão, no Recife Antigo, é um espaço dedicado à memória, às culturas e aos modos de vida do sertão nordestino. Instalado no antigo Armazém 10 do Porto do Recife, conecta litoral e sertão por meio de experiências sensoriais, arte, música e tecnologia.

2

ENDEREÇO
Av. Alfredo Lisboa, s/n -
Centro
Recife antigo, Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Terça a Sexta: 10h às 16h
Sábados e Domingos: 13h
às 18h

LABERER/UFPE LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO ÉTNICO- RACIAL

O Laboratório de Educação das Relações Étnico-Raciais (LABERER), vinculado ao Centro de Educação da UFPE, articula pesquisa, extensão e ações de formação antirracista. Suas atividades valorizam histórias, memórias, identidades e saberes da população negra, a partir de perspectivas afrocentradas. O laboratório constitui um espaço de produção de conhecimento e diálogo entre universidade, educação, cultura e sociedade.

5

ENDEREÇO
Av. Professor Moraes Rego,
1235 - Cidade Universitária
Centro de Educação da UFPE
- Recife – PE

FUNCIONAMENTO
* Em horários definidos por
atividades - vide site

MUSEU DA ABOLIÇÃO

O Museu da Abolição, no bairro da Madalena, é um centro de referência dedicado à memória e à cultura afro-brasileira. Instalado no histórico Sobrado Grande da Madalena, preserva e difunde patrimônios materiais e imateriais das populações afrodescendentes. Sua atuação estimula a reflexão crítica sobre escravidão, abolição, liberdade, identidade e cidadania no Brasil.

3

ENDEREÇO
Rua Benfica, 1150 -
Madalena
Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Segunda a Sexta: 09h às 17h
Sábados: 13h às 17h
Domingo: fechado



bienalblack PROGRAMAÇÃO

Este é um programa extenso: reúne atividades formativas, oficinas, vivências, rodas de conversa e sessões comentadas distribuídas por seis espaços da 4ª Bienal Black Brazil Art — cinco presenciais e um online.

A programação completa, incluindo eventuais atualizações de data, horário ou local, também pode ser consultada a qualquer momento no site da Bienal Black, em www.bienalblack.com.br.

Todas as atividades são gratuitas e oferecidas a todos os públicos e requer registro de presença no site em www.bienalblack.com.br/programacao*

** Consulte a classificação etária indicada de cada atividade.*

07/11

Apitos Sonoros - Oficina -

ARTISTA/MINISTRANTE

Rodrigo Novack (SC)

DATA: 07 de novembro de 2026

HORÁRIO: 11h00

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

Máximo 10 pessoas

PÚBLICO

Estudantes a partir de 12 anos, artistas.

Classificação livre.

MATERIAIS

A oficina prevê o uso de argila, fornecida pela organização.

Recomenda-se roupa confortável que possa sujar.

LOCAL

MAMAM – Museu de Arte Moderna

Aloisio Magalhães

07/11

Artistas (em) Conversação - Roda de conversa -

ARTISTA/MINISTRANTE

Gerson Ipiraja (PE)

Acalorou (PE)

Argos (PE)

Laiy Yapoatan (PE)

Jennifer Lima (PE)

Zed' Melo (PE)

Patrícia Brito - curadora

DATA: 07 de novembro de 2026

HORÁRIO: 14h30

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Conforme lotação do espaço.

PÚBLICO

Classificação livre.

MATERIAIS

Não se aplica

LOCAL

MAMAM – Museu de Arte Moderna

Aloisio Magalhães

07/11

Escuto Antes de Mover - Performance ao vivo -

ARTISTA/MINISTRANTE

Andréa Müller (SP)

DATA: 07 de novembro de 2026

HORÁRIO: 15h00

DURAÇÃO: 30 minutos

PARTICIPANTES

Mínimo de 10 pessoas

PÚBLICO

Público em geral. Classificação livre.

LOCAL

MAMAM – Museu de Arte Moderna

Aloisio Magalhães

20/11

A Segunda Pele: Vestuário, Colonialidade e Processos de Criação - Vivência -

ARTISTA/MINISTRANTE

Adan Bruno Costa da Silva (PA)

DATA: 20 de novembro de 2026

HORÁRIO: 10h00 e 14h00

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Até 25 pessoas

PÚBLICO

Artistas e pesquisadores; estudantes de arte, filosofia, ciências sociais e áreas afins; educadores; público interessado em processos de criação e pensamento crítico. A partir de 16 anos. Classificação 16 anos.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

LABERER / UFPE

11/11

Corpo Negro: Corpo Negro Masculino - Conversação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Daniel Silva (PE)

DATA: 10 de novembro de 2026

HORÁRIO: 14h30

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Máximo de 25 pessoas

PÚBLICO

Estudantes e artistas acima de 16 anos.

Classificação 16 anos.

MATERIAIS

Sala com mesas e cadeiras ou espaço semelhante.

LOCAL

MAMAM – Museu de Arte Moderna

Aloisio Magalhães

26/11

Entre Nós – Corpo, Memória e Costura Coletiva - Oficina -

ARTISTA/MINISTRANTE

Livia Passos (BA)

DATA: 26 de novembro de 2026

HORÁRIO: 14h30

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

Máximo de 30 pessoas

PÚBLICO

Público geral, artistas, estudantes, mulheres, coletivos. Classificação livre.

MATERIAIS

Retalhos de tecidos; linhas; agulhas; tesouras; elementos têxteis diversos; estrutura para composição coletiva. Materiais disponibilizados pela Bienal Black.

LOCAL

Museu da Abolição

24/11

Sonho em Ruínas - Sessão comentada -

ARTISTA/MINISTRANTE

Priscila Nascimento (PE)

DATA: 24 de novembro de 2026

HORÁRIO: 14h00

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

Máximo de 30 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, artistas e público em geral. Classificação livre.

MATERIAIS

Sala adaptada com projeção e computador.

LOCAL

LABERER / UFPE



bienalblack PROGRAMAÇÃO

06/12

30/11

Mesokosmos

- Sessão comentada -

ARTISTA/MINISTRANTE

Welket Bungué (Guiné-Bissau/Portugal)

DATA: 30 novembro de 2026

HORÁRIO: 14h00

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

Máximo de 15 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, artistas e público em geral.

Classificação livre.

MATERIAIS

Sala adaptada com projeção e computador.

LOCAL

LABERER / UFPE

Narrativas Possíveis: Memórias entre Imagem e Escrita - Oficina -

ARTISTA/MINISTRANTE

Rafael da Luz (PA)

DATA: 06 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 11h00 e 14h00

DURAÇÃO: 2h00 (cada turno)

PARTICIPANTES

A partir de 15 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, artistas e público em geral.

Classificação livre.

MATERIAIS

Folhas de papel A4 180g ou papel cartão; cola; jornais e revistas; lápis; tesoura; giz de cera ou outros materiais de pintura; projetor ou televisão.

LOCAL

MAMAM – Museu de Arte Moderna
Aloisio Magalhães

07/12

Descomplicando o Letramento Racial

- Conversação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Eric Albernaz (DF)

DATA: 07 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 10h00

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Mínimo de 10, máximo de 300 pessoas

PÚBLICO

Estudantes a partir de 12 anos, artistas e professores. Classificação livre.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre

08/12 e

09/12

Descomplicando o Letramento Racial

- Conversação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Eric Albernaz (DF)

DATA: 08 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 14h00

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Máximo de 30 pessoas

PÚBLICO

Estudantes a partir de 12 anos, artistas e professores. Classificação livre.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Cais do Sertão / Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

09/12

Batik no Papel

- Oficina -

ARTISTA/MINISTRANTE

Ronaldo Ferreira (DF)

DATA: 09 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 18h00

DURAÇÃO: 2h00 (cada turno)

PARTICIPANTES

A partir de 10 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, artistas e público em geral.

Classificação livre.

MATERIAIS

Pincéis; folhas de cartolina branca; tinta para tecido (35 ml, cores diversas); velas brancas (18 g); cola branca; potes para água; suportes para as velas; tesouras; fósforos; ferros elétricos; extensões; papel jornal; canetas hidrocor e lápis; borrachas; texto impresso sobre a origem do Batik.

LOCAL

ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre

10/12

A Natureza das Cores da Terra: Contra Hegemonia Natural

- Oficina -

ARTISTA/MINISTRANTE

J Melo (PE)

DATA: 10 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 10h30

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES:

Máximo 25 pessoas

PÚBLICO

Estudantes e artistas acima de 16 anos.

Classificação 16 anos.

MATERIAIS

Sala com mesas e cadeiras ou espaço semelhante.

LOCAL

ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre

10/12

Pintura Coletiva

- Oficina -

ARTISTA/MINISTRANTE

Alex Roch (SP)

DATA: 10 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 14h30

DURAÇÃO: 3h00

PARTICIPANTES

Máximo de 25 pessoas

PÚBLICO

Estudantes e artistas. Classificação livre.

MATERIAIS

Área externa – materiais disponibilizados pela Bienal Black (tecido 4m x 4m para pintura coletiva de uma espiral).

LOCAL

Museu da Abolição

Cartões-Postais com Collage: As Cinco Peles e as Memórias!

- Oficina -

ARTISTA/MINISTRANTE

Lui Guimarães (SP)

DATA: 11 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 10h00

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

No mínimo 10 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, artistas e público em geral.

Crianças com menos de 10 anos devem ter supervisão de um adulto. Classificação livre.

MATERIAIS

Revistas/folhetos/encartes, cola branca, tesoura, estilete, papel canson/cartão 10x15 cm e papéis diversos coloridos.

LOCAL

ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre



bienalblack PROGRAMAÇÃO

12/12

Autorretrato Botânico - Vivência -

ARTISTA/MINISTRANTE

Izabelle Brum (RJ)

DATA: 12 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 15h00

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

Máximo de 15 pessoas

PÚBLICO

Artistas iniciantes, estudantes e membros da comunidade local interessados em processos criativos e decolonialidade. Classificação livre.

MATERIAIS

Elementos da própria natureza.

LOCAL

Museu da Abolição

Cartografias Multirraciais: Práticas Artísticas entre Peles - Conversação -

13/12

ARTISTA/MINISTRANTE

Matheus da Silva Ribeiro – Cures (PB)

DATA: 13 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 14h00

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Máximo de 20 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, artistas e público em geral, a partir de 14 anos. Classificação livre.

MATERIAIS

Espaço com mesas de trabalho e projeção multimídia (projektor e computador). Papéis de diferentes formatos e gramaturas; lápis, canetas, marcadores, lápis de cor ou giz; cola, tesoura, fita adesiva, revistas e impressos.

LOCAL

MAMAM – Museu de Arte Moderna
Aloisio Magalhães

14/12

Cartografias Multirraciais: Práticas Artísticas entre Peles - Conversação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Cures (PB)

DATA: 14 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 14h30

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Entre 15 e 25 pessoas por turma, a partir de 14 anos

PÚBLICO

Estudantes e artistas acima de 14 anos. Classificação 14 anos.

MATERIAIS

Espaço com mesas de trabalho e projeção multimídia (projektor e computador). Papéis de diferentes formatos e gramaturas; lápis, canetas, marcadores, lápis de cor ou giz; cola, tesoura, fita adesiva, revistas e impressos.

LOCAL

LABERER / UFPE

15/12

Corpo-Água: Prática Artística entre Plantas, Memória e Território - Vivência -

ARTISTA/MINISTRANTE

Kal Yoga

DATA: 15 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 14h00

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Máximo de 20 pessoas

PÚBLICO

Estudantes de artes e áreas afins; artistas emergentes; educadores; pesquisadores; pessoas interessadas em arte, natureza e processos criativos.

MATERIAIS

Espaço para a vivência – externo ou interno.

LOCAL

LABERER / UFPE

16/12

Entre o Corpo e o Território: As Peles que Habitamos - Conversação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Ellen Camacho (PB)

DATA: 16 de dezembro de 2026

HORÁRIO: 15h00

DURAÇÃO: 2h30

PARTICIPANTES

Máximo de 20 pessoas

PÚBLICO

Jovens e adultos interessados em arte e cultura; estudantes, artistas, educadores e pesquisadores, a partir de 16 anos. Classificação 16 anos.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Museu da Abolição

07/01

Cartografias do Íntimo: Pintura como Território Vivo - Formação -

ARTISTA/MINISTRANTE

EVAMM (SC)

DATA: 07 de janeiro de 2027

HORÁRIO: 19h00

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

Máximo de 30 pessoas

PÚBLICO

Público geral, artistas, estudantes, professores, coletivos, a partir de 18 anos. Classificação 18 anos.

MATERIAIS

Materiais acessíveis: papel, tintas (guache, acrílica ou similares), lápis, canetas, carvão e materiais para colagem.

LOCAL

Online – Zoom

16/01

Pesquisa com Novos Materiais na Arte e Prática em Bioarte - Formação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Giovanna Pizzini (MG)

DATA: 15 de janeiro de 2027

HORÁRIO: 19h00

DURAÇÃO: 2h00

PARTICIPANTES

Máximo de 25 pessoas

PÚBLICO

Artistas visuais, estudantes de arte, pesquisadores, produtores culturais e demais interessados em arte contemporânea, processos experimentais, bioarte e intersecções entre arte e ciência. Classificação 16 anos.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Online – Zoom

Conversação em Rota - Visita guiada -

ARTISTA/MINISTRANTE

Naywá Moura (PE)

DATA: 16 de janeiro de 2027

HORÁRIO: 14h30

DURAÇÃO: 1h30

PARTICIPANTES

Máximo de 25 pessoas

PÚBLICO

Artistas, estudantes e público em geral. Classificação 16 anos.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Cais do Sertão

*Nota: Sobre a obra REMISSÃO (2025),
fotoperformance em diptico sobre
corpo, memória e afetos.*



bienalblack PROGRAMAÇÃO

20/01

Escuto Antes de Mover - Vivência -

ARTISTA/MINISTRANTE

Andréa Müller (SP)

DATA: 20 de janeiro de 2027

HORÁRIO: 19h00

DURAÇÃO: 2h30

PARTICIPANTES

Máximo de 25 pessoas

PÚBLICO

Artistas, estudantes e público em geral acima de 18 anos. Classificação 18 anos.

MATERIAIS

Os participantes receberão previamente as orientações sobre os materiais necessários para a atividade.

LOCAL

Online – Zoom

Conversação em Rota - Visita guiada -

23/01

ARTISTA/MINISTRANTE

Vitória Vatrói (PE)

DATA: 23 de janeiro de 2027

HORÁRIO: 14h00 e 15h00

DURAÇÃO: 3h00

PARTICIPANTES

Máximo de 25 pessoas

PÚBLICO

Estudantes e artistas. Classificação livre.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Cais do Sertão

Nota: Desdobramento do filme-arte Deságue (2023); tríptico de fotoperformance sobre memória familiar, ancestralidade e território, e a obra Ara Pyau – O grito da Terra.

29/01

Arte, Artivismo e Caos - Conversação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Nie Hendrix (RJ)

DATA: 29 de janeiro de 2027

HORÁRIO: 19h00

DURAÇÃO: 2h30

PARTICIPANTES

Máximo de 20 pessoas

PÚBLICO

Estudantes do ensino médio, estudantes de ensino superior, professores de escola pública e universidades públicas e privadas.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Online – Zoom

19/02

Corpo-Água: Prática Artística entre Plantas, Memória e Território - Vivência -

ARTISTA/MINISTRANTE

Kal Yoga

DATA: 19 de fevereiro de 2027

HORÁRIO: 14h00

DURAÇÃO: 2h30

PARTICIPANTES

Máximo de 20 pessoas

PÚBLICO

Estudantes de artes e áreas afins; artistas emergentes; educadores; pesquisadores; pessoas interessadas em arte, natureza e processos criativos.

MATERIAIS

Espaço para a vivência – externo ou interno.

LOCAL

Cais do Sertão

Cianotipia, Corpo e Território - Formação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Sandra Resende (SP)

DATA: 20 de fevereiro de 2027

HORÁRIO: 19h00

DURAÇÃO: 2h30

PARTICIPANTES

Máximo de 20 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, professores, artistas e demais interessados acima de 16 anos.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Online – Zoom

24/02

Entre-Peles: Conversa sobre Corpo, Território e Pertencimento na Construção de Pedagogias Antirracistas - Formação -

ARTISTA/MINISTRANTE

Josiene Gomes dos Santos

DATA: 24 de fevereiro de 2027

HORÁRIO: 19h00

DURAÇÃO: 2h30

PARTICIPANTES

Máximo de 20 pessoas

PÚBLICO

Estudantes, professores, artistas e demais interessados acima de 16 anos.

MATERIAIS

Não se aplica.

LOCAL

Online – Zoom

**CONHEÇA O PROGRAMA E
FAÇA SUA INSCRIÇÃO
ATRAVÉS DO CÓDIGO QR**



MAIS INFORMAÇÕES:
bienalblackart@gmail.com

Patrocínio



Lei Rouanet



Apoio de mídia



Apoio institucional



Parceria



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

