BBA BIENAL

PORTO ALEGRE
FLORIANÓPOLIS
CURITIBA

05 NOVEMBRO 2019 a **08 MARÇO 2020**

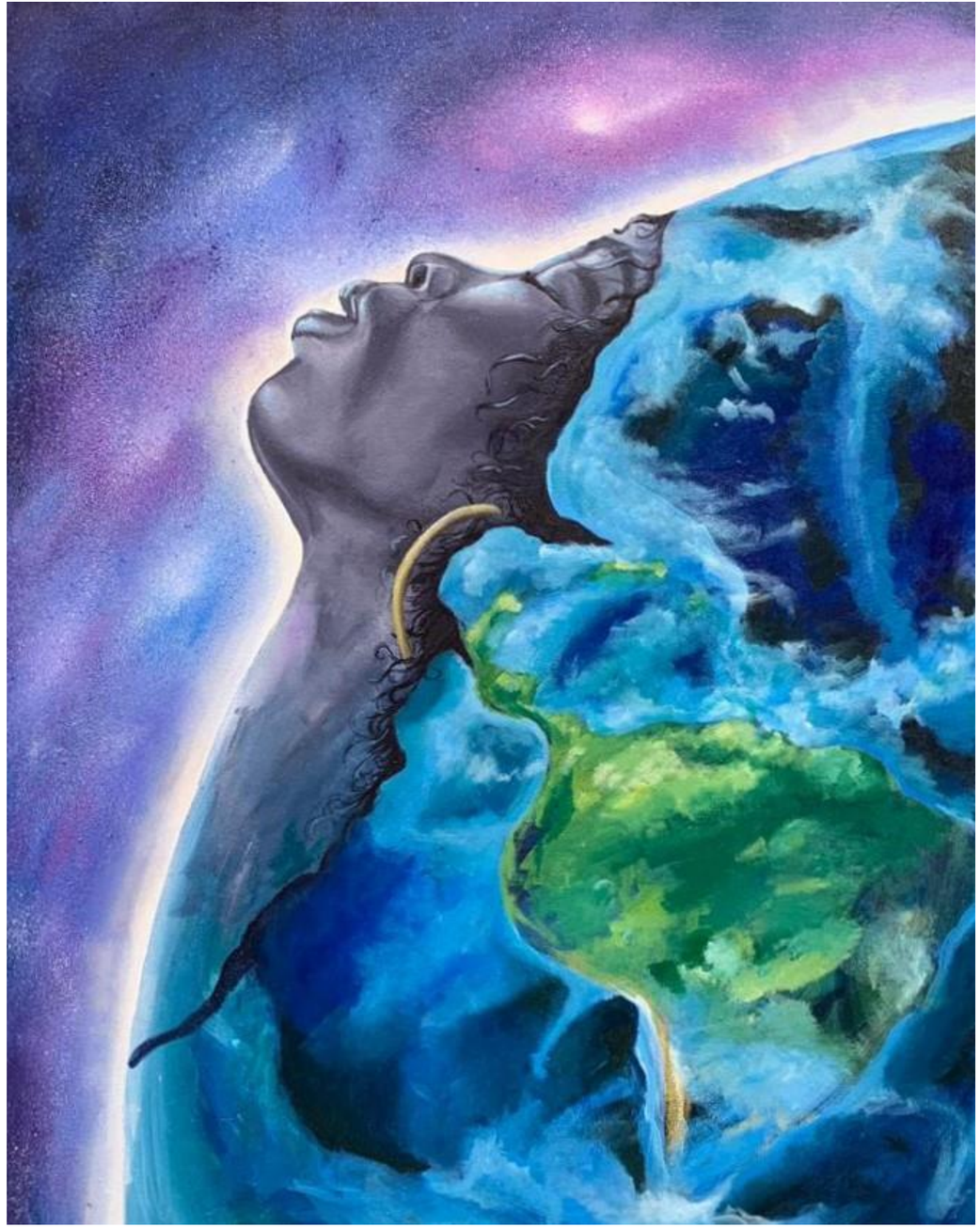
VIRTUAL COM ACESSO EM MAIS DE 8 PAISES

07 DE JANEIRO a 30 DE **JULHO 2022**

Boneca, obra de Paula Bleier. Memorial do RS.

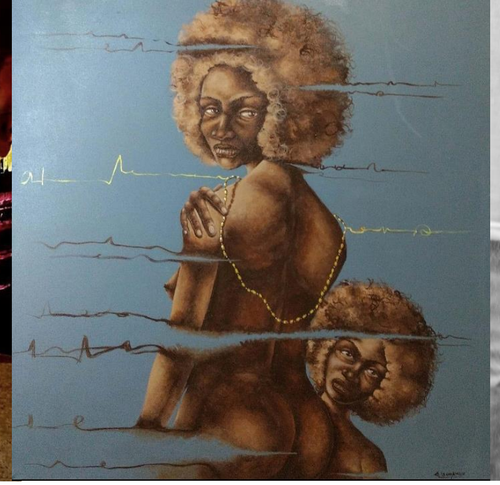
BBA BIENAL

A ***Bienal Black Brazil Art*** é um evento de arte contemporânea voltado para a linguagem feminina e feminista com a temática MULHERES (in) VISÍVEIS. A mostra que teve duração de cinco meses e envolveu três capitais, provocou o debate e a discussão sobre a invisibilidade das mulheres no meio artístico e buscou equilibrar as narrativas também no meio científico envolvendo a academia.



Avidez, obra de ‘Cesar Mendez. Memorial do RS.

ARTE
PERFORMANCE
INSTALAÇÃO
VÍDEO
CONVERSAS
LIVES



QUEM FALOU SOBRE A BIENAL

Porto Alegre-Florianópolis-Curitiba

Revista Versar Entretenimento – https://www.revistaversar.com.br/beinal-de-arte-afro/

Jornal do Centro Notícia – https://www.jornaldocentropoa.com.br/noticia/326/bienal-afro-comeca-em-novembro-em-porto-alegre-e-florianopolis

Rádio FM Cultura Cultura na Mesa – https://www.mixcloud.com/Cultura1077/04112019-cultura-na-mesa/

Metro Cultura Impresso – https://www.readmetro.com/en/brazil/portoalegre/20191105/10/

G1 Santa Catarina Florianópolis – https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2019/11/06/florianopolis-recebe-atividades-e-exposicoes-da-1a-bienal-black-brazil-art-a-partir-desta-quinta-feira.ghtml

Jornal do Comércio Reportagem Especial https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/especiais/reportagem_cultural/2019/11/711750-artistas-negros-recontam-a-historia-da-arte-do-estado.html

TV Record RS Rio Grande Record http://www.recordtvrs.com.br/rio-grande-record/videos/representatividade-bienal-reune-trabalhos-somente-de-mulheres-22112019

Site GauchaZH Agenda – https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/artes/noticia/2019/11/nova-fase-da-1a-bienal-black-brazil-art-e-mais-eventos-de-artes-visuais-nesta-semana-em-porto-alegre-ck3gd8kg5006e01rzzeg7qtea.html

Revista SelecT Agenda – https://www.select.art.br/selects-agenda-da-semana-16-1-2020/

BBA BIENAL

ESTATISTICA DE ACESSO

BIENAL BLACK BRAZIL ART

GÊNERO

75% |MULHERES **25%** |HOMENS

IDADE

21% | —24

46% |25 - 34

22% |35 - 44

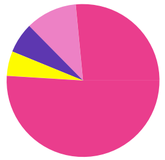
11% |45 +

VISITANTE \ ESCOLAS

5% |JANEIRO\FEVEREIRO

24% |DEZEMBRO

70% |NOVEMBRO



LOCALIDADE

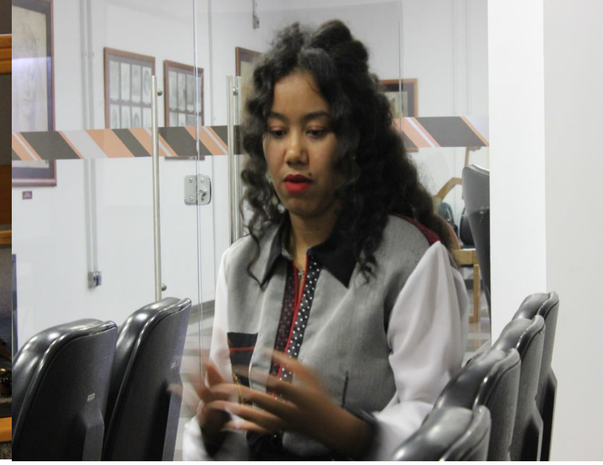
78% |Capital

5% |Outro país

10% |Outra cidade

06% |Outro Estado

Estimativa média de público das três capitais nos cinco meses de mostra.



BIENAL EM NÚMEROS NAS DUAS EDIÇÕES

PERFOMANCES

15 APRESENTAÇAO
1782 AUDIENCIA

GRAFITE \INTERVENÇÃO

16 ARTISTAS
8 LOCAIS (bairros)
72.100 AUDIENCIA

VIDEO ARTE

43 SESSÕES
2 700 HORAS

INSTAGRAM (facebook \ twitter\ YouTube)

4460 SEGUIDORES
58.016 ACESSOS
NAS TRÊS REDES

SITE - 2 SITES

95.796 VISUALIZAÇÕES
DE MAIO\19 A JANEIRO\20
DE JANEIRO A JULHO\22

MÍDIA TELEVISIVA

16 PUBLICAÇÕES – RS\SC

MÍDIA IMPRESSA

115 PUBLICAÇÕES

MÍDIA DIGITAL

410 PUBLICAÇÕES

MÍDIA RADIOFÔNICA

23 PUBLICAÇÕES

TOTAL DE AUDIENCIA

3.820.497,05

ALCANCE NO PAÍS

271.295

TOTAL NAS REDES SOCIAIS, SITE E TRANSMISSÃO SPOTIFY\YOUTUBE

BBA BIENAL

PERFORMANCE

“ Mapear as artes contemporâneas produzidas por mulheres e reunir diferentes protagonistas no cenário das artes. ”

— PATRÍCIA BRITO
Curadora e Organizadora

LUGAR DE FALA?

Por Thais Alessandra

A SOLIDÃO DA MULHER NEGRA

Por Elizia Gomes

SEMENTES

Por Natasha Pasquini

OBRA DE ARTE

Por Gugie

PEÇO LICENÇA

Por Aryani Marciano

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

IMAGEM E PODER: SEXISMO E RACISMO
Image and power: sexism and racial biases

ABERTO CAMINHO DE ARTES

O PAPEL DAS MULHERES NOS MOVIMENTOS CULTURAIS
Women's participation in cultural Movements

MUSEU JULIO DE CASTILHOS

REPRESENTATIVIDADE NEGRA E SEUS ESPAÇOS: AFINAL, TEMOS OU NÃO UM LUGAR DE FALA ?
Black representation and its struggles: do we have finally a place to express ourselves

MUSEU HIPOLITO JOSÉ DA COSTA

MULHERES NEGRAS NAS ARTES: A ARTE NEGRA É APENAS PARA O PÚBLICO NEGRO?
Black women in art: black art themes are restricted to black audiences

MUSEU DA UFRGS

MEMÓRIA E TRAUMA: REMINISCÊNCIAS
Memory and trauma: revisited

GALERIA DE ARTE DO MERCADO PÚBLICO FLORIANÓPOLIS

O LUGAR DAS MULHERES NAS ARTES: REPRESENTATIVIDADE
Visibility and status of female artist

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

MEMORIAL DO RS
O CORPO NEGRO: SUBJETIVIDADES
NA ARTE DAS MULHERES NEGRAS
Black body: conventional representation
of black women

MEMORIAL DO RS
A ARTE IMITA A VIDA E A VIDA IMITA
A ARTE: OS ESFORÇOS DA ARTE NEGRA
FORA DO CONTEXTO DE RACIALIZAÇÃO
Art mirrors life and vice versa: the struggles
of black artists to break out of racial confines

INTERVENÇÃO

CASA DE CULTURA MARIO CULTURA
INTERVENÇÃO - SENSORIALIDADE
INSTALAÇÃO MEJE EWE ALECRIM
Por Catarine Brum

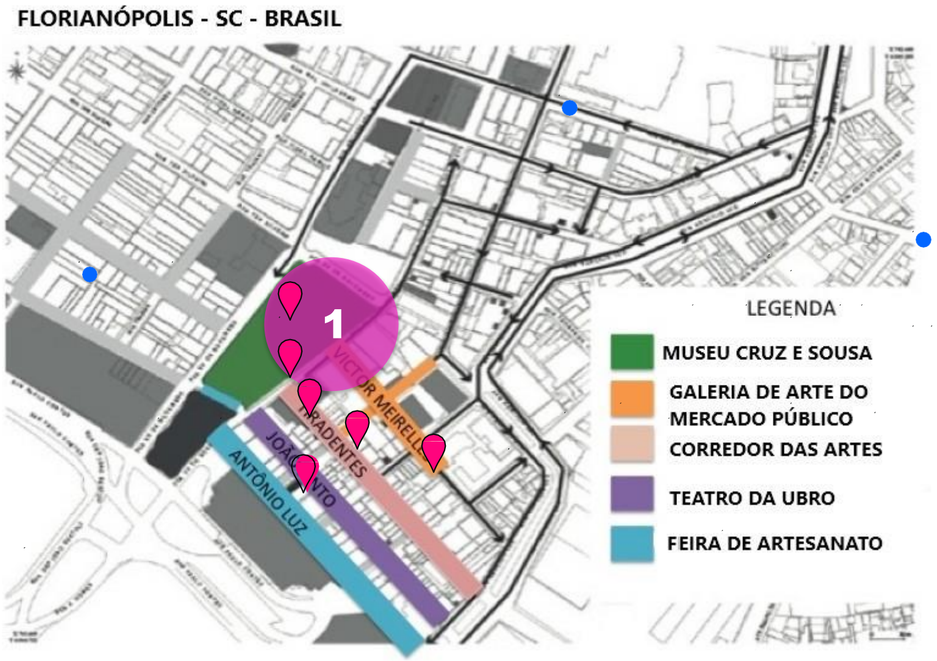
MEMORIAL DO RS
VÍDEO DEBATE
NA POSE
Por Terezinha Malaquias

TEATRO DA UBRO
CONVERSADEIRAS PONDO OS PINGOS NOS
IIS
Por Priscila Costa

BBA BIENAL

LOCAIS

A ***BIENAL BLACK BRAZIL ART*** se consagrou no coração cultural das duas capitais – Porto Alegre e Florianópolis em locais de fácil e gratuito acesso à público. O público pode desfrutar de variados locais de mostra, performances, arte instalações, rodas de conversas, arte grafite. Todas as instituições que acolheram nossas atividades, tem uma história conectada com a arte, com a diversidade, com a cultura local e principalmente com a história da arte produzida por mulheres.



1

FLORIANÓPOLIS

Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa
Galeria de Arte do Mercado Público
Teatro da Ubro

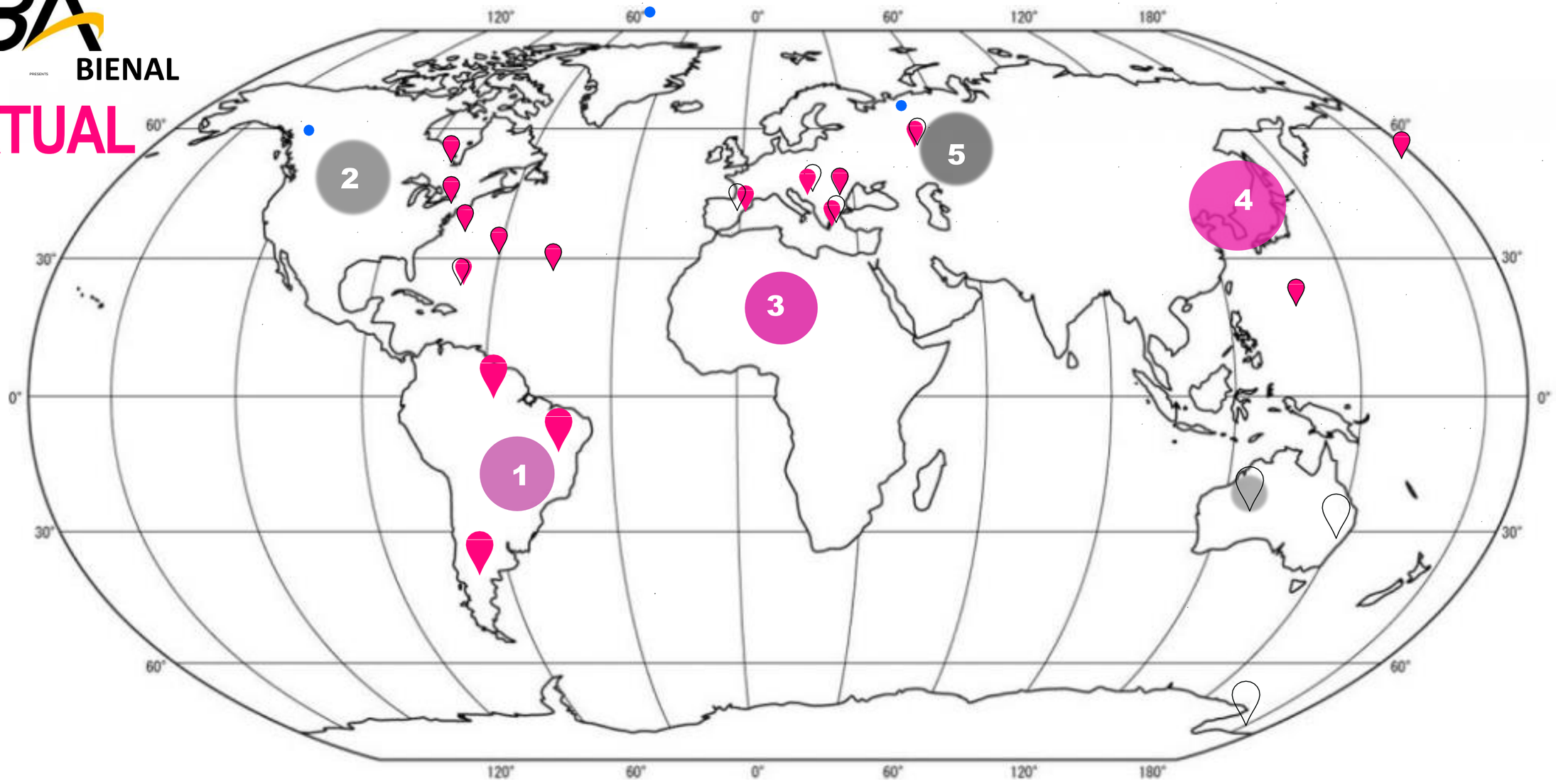
2

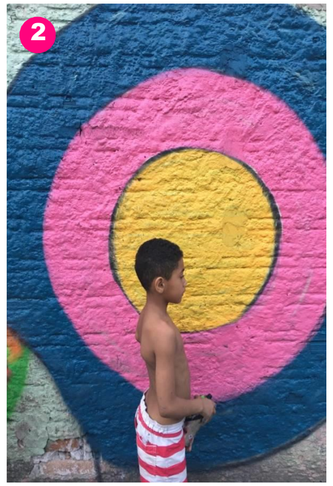
PORTO ALEGRE

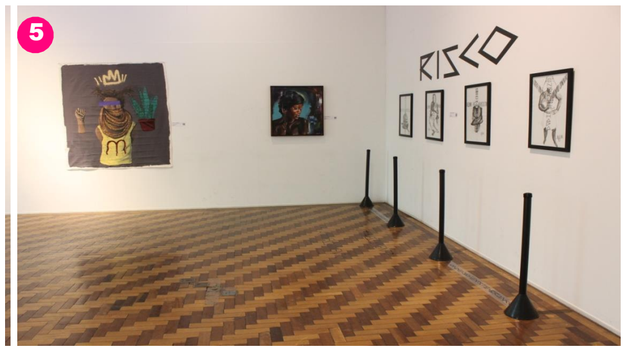
Centro Cultural CEEE Erico Verissimo
Memorial do RS
Museu Júlio e Castilhos
Museu Hipólito José da Costa
Aberto Caminho de Artes
Museu da Ufrgs
Casa de Cultura Mario Quintana
Quilombo do Areal da Baronesa
Instituto Federal do Rio Grande dp Sul – Campus Restinga

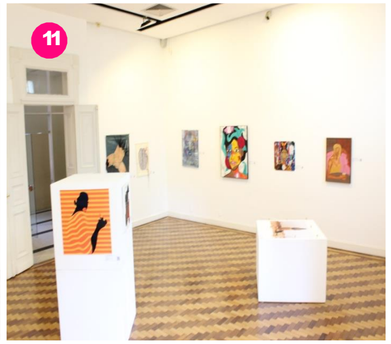
BBA BIENAL

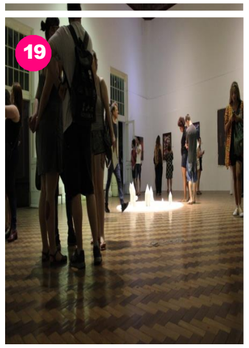
VIRTUAL











MELHORES MOMENTOS

1. Performance ‘Obra de Arte’ da artista Gugie. 2. Arte grafite por Alessandra Loiola. 3. Performance ‘Semestes’ por Natasha Pasquini. 4. Performance ‘Lugar de Fala? por Thais Alessandra. 5. Memorial do RS. 6. Memorial do RS. 7. Performance por Pela Santos. 8. Instalação de Coletivo Sopapo de Mulheres. 9. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis. 10. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa. 11. Memorial do RS. 12. Memorial do RS. 13.Casa de Cultura Mario Quintana. 14. Memorial do RS. 15. Museu Júlio de Castilhos. 16. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis. 17. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa. 18. 19. 20. Memorial do RS.

A equipe da Bienal Black Brazil Art agradece cada minuto de aprendizado e transformação junto com cada artista e com o protagonismo gerado ao longo desses cinco meses de narrativas. E que venha a próxima bienal!

Concepção e execução
Patrícia Brito Knecht
Curadoria geral
Patrícia Brito Knecht
Curadores convidados
Malena Mendes
Sandra Simões
Mediadores
Renata Sampaio
Aline Andreolli
Malena Mendes
Veralinda Menezes
Sandra Simões
Carla Menegaz
Marla Trevisan
Priscila Costa
Difusão internacional
Marcel Pierre

Relacionamento e parceria
Jane Trein
Paula Lins
Produção
Neron Oliveira
Patrícia Brito
Mel Lutzemberg
Apoio
Carla Menegaz
Alessandra Loiola
Bruno Barbi
Alex Sollus
Música
Dj Mari
Poema
Alberto Neto
Assessoria de imprensa
Isidoro B. Guggiana
Fotografia
Isidoro B. Guggiana

Agradecimento
- Museu Histórico de Santa Catarina
Palácio Cruz e Sousa
- Galeria de Arte do Mercado Público
de Florianópolis
-Teatro da Ubro
- Casa de Cultura Mario Quintana
Fotogaleria Virgílio Calegari\
Museu de Arte Contemporânea
- Centro Cultural Ceee Erico Verissimo
-- Museu Julio de Castilhos
- Museu de Comunicação Social
Hipólito José da Costa
- Memorial do RS
- Museu Antropológico
- Museu da Ufrgs
- Aberto Caminho de Artes
- Quilombo do Areal da Baronesa
-- Instituto Federal do RS – Campus Restinga

2019 PARCEIROS

BRAZIL·ART·BLACK

1ª Bienal Black Art Brazil

MULHERES (in)VISIVEIS

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

MUSEU HISTÓRICO DE SANTA CATARINA
PALACIO CRUZ E SOUSA

Fundação Catarinense de Cultura
quatro décadas

GOVERNO DE SANTA CATARINA

MERCADO PÚBLICO
FLORIANÓPOLIS

GALERIA DE ARTE DO MERCADO PÚBLICO MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
Sala José Cipriano da Silva

FUNDAÇÃO CULTURAL DE FLORIANÓPOLIS
FRANKLIN CASCAES

PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS

Ahoniken

ALEX SOLIUS

[Poético quase Incompreensível]

Prefeitura de Porto Alegre

Local:
Centro Cultural CEEE ERICO VERISSIMO

GRUPO CEEE

Aberto
Caminho de Artes

Princípios negros

INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul
Campus Restinga

NEABI
Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas

UFRGS
PROREXT
MUSEU
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

MUSEU DA COMUNICAÇÃO
HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA

MUSEU JULIO DE CASTILHOS

MARS
MUSEU ANTROPOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL

MEMORIAL Rio Grande do Sul

GOV RS
NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

CDE Centro de Desenvolvimento da Expressão

macrs
museu de arte contemporânea rs

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

OBRIGADA!

BIENAL BLACK BRAZIL ART

Intituto Black Brazil Art
blackbrazilarte@gmail.com
whatsapp: 47 99146.8846
https://www.blackbrazilart.com.br/
https://bienalblack.wixsite.com/bienalblackbrazilart
Instagram @bienalblackbrazilart
Twitter @blackbrasilart
Facebook/BlackBrazilArt
YouTube/blackbrazilart

Acompanhe nosso PodCast