bienalblack PROGRAMAÇÃO

As Cinco Peles
CORPO, TERRITÓRIO, MUNDO

SIGA A BIENALBLACK

bienalblackbrazilart
blackbrazilart
blackbrazilart

PERGUNTAS, DÚVIDAS E SUGESTÕES, ESCREVA PARA:
bienalblackart@gmail.com

MAMAM MUSEU DE ARTE MODERNA ALOISIO MAGALHAES

O Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), no centro histórico do Recife, é um importante espaço dedicado à arte moderna e contemporânea. Instalado em um edifício histórico na Rua da Aurora, articula memória, experimentação e produção artística do presente. Sua programação reúne exposições, ações educativas e práticas que aproximam arte, cidade e território.

1

ENDEREÇO
Rua Aurora, 265 – Boa Vista
Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Quarta a Sexta: 10h às 17h
Sábados e Domingos: 10h às 16h

GALERIAS MUSEU CAIS DO SERTÃO

O Centro Cultural Cais do Sertão, no Recife Antigo, é um espaço dedicado à memória, às culturas e aos modos de vida do sertão nordestino. Instalado no antigo Armazém 10 do Porto do Recife, conecta litoral e sertão por meio de experiências sensoriais, arte, música e tecnologia.

2

ENDEREÇO
Av. Alfredo Lisboa, s/n - Centro
Recife antigo, Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Terça a Sexta: 10h às 16h
Sábados e Domingos: 13h às 18h

MUSEU DA ABOLIÇÃO

O Museu da Abolição, no bairro da Madalena, é um centro de referência dedicado à memória e à cultura afro-brasileira. Instalado no histórico Sobrado Grande da Madalena, preserva e difunde patrimônios materiais e imateriais das populações afrodescendentes. Sua atuação estimula a reflexão crítica sobre escravidão, abolição, liberdade, identidade e cidadania no Brasil.

3

ENDEREÇO
Rua Benfica, 1150 - Madalena
Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Segunda a Sexta: 09h às 17h
Sábados: 13h às 17h
Domingo: fechado

ETE ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL ALFREDO FREYRE

A Escola Técnica Estadual Professor Alfredo Freyre, em Água Fria, Recife, é a primeira Escola Técnica Estadual de Arte e Cultura da rede pública de Pernambuco. Sua formação integrada ao Ensino Médio contempla cursos presenciais de Artes Visuais e Teatro, aproximando educação, criação e prática artística. A escola fortalece a formação de jovens e sua relação com a arte, a cultura e a economia criativa do território.

4

ENDEREÇO
Rua Zeferino Agra, 193 – Água Fria, Recife – PE

FUNCIONAMENTO
Segunda a Sexta: 07 às 20h

LABERER/UFPE LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO ETNICO-RACIAL

O Laboratório de Educação das Relações Étnico-Raciais (LABERER), vinculado ao Centro de Educação da UFPE, articula pesquisa, extensão e ações de formação antirracista. Suas atividades valorizam histórias, memórias, identidades e saberes da população negra, a partir de perspectivas afrocentradas. O laboratório constitui um espaço de produção de conhecimento e diálogo entre universidade, educação, cultura e sociedade.

5

ENDEREÇO
Av. Professor Moraes Rego, 1235 - Cidade Universitária
Centro de Educação da UFPE - Recife – PE

FUNCIONAMENTO
*** Em horários definidos por atividades - vide site**

bienalblack PROGRAMAÇÃO

Este é um programa extenso: reúne atividades formativas, oficinas, vivências, rodas de conversa e sessões comentadas distribuídas por seis espaços da 4ª Bienal Black Brazil Art — cinco presenciais e um online.

A programação completa, incluindo eventuais atualizações de data, horário ou local, também pode ser consultada a qualquer momento no site da Bienal Black, em www.bienalblack.com.br.

Todas as atividades são gratuitas e oferecidas a todos os públicos e requer registro de presença no site em www.bienalblack.com.br/programacao*
** Consulte a classificação etária indicada de cada atividade.*

07/11

Apitos Sonoros
- Oficina -

ARTISTA /MINISTRANTE
Rodrigo Novack (SC)
DATA: 07 de novembro de 2026
HORÁRIO: 11h00
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
Máximo 10 pessoas
PÚBLICO
Estudantes a partir de 12 anos, artistas. Classificação livre.
MATERIAIS
A oficina prevê o uso de argila, fornecida pela organização. Recomenda-se roupa confortável que possa sujar.
LOCAL
MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

07/11

Escuto Antes de Mover
- Performance ao vivo -

ARTISTA /MINISTRANTE
Andréa Müller (SP)
DATA: 07 de novembro de 2026
HORÁRIO: 15h00
DURAÇÃO: 30 minutos
PARTICIPANTES
Mínimo de 10 pessoas
PÚBLICO
Público em geral. Classificação livre.
LOCAL
MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

07/11

Artistas (em) Conversação
- Roda de conversa -

ARTISTA /MINISTRANTE
Gerson Ipiraja (PE)
Acalorou (PE)
Argos (PE)
Laiy Yapoatan (PE)
Jennifer Lima (PE)
Zed'Melo (PE)
Patrícia Brito - curadora
DATA: 07 de novembro de 2026
HORÁRIO: 14h30
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Conforme lotação do espaço.
PÚBLICO
Classificação livre.
MATERIAIS
Não se aplica
LOCAL
MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

11/11

Corpo Negro: Corpo Negro Masculino
- Conversação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Daniel Silva (PE)
DATA: 11 de novembro de 2026
HORÁRIO: 14h30
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Máximo de 25 pessoas
PÚBLICO
Estudantes e artistas acima de 16 anos. Classificação 16 anos.
MATERIAIS
Sala com mesas e cadeiras ou espaço semelhante.
LOCAL
MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

20/11

A Segunda Pele: Vestuário, Colonialidade e Processos de Criação
- Vivência -

ARTISTA /MINISTRANTE
Adan Bruno Costa da Silva (PA)
DATA 20 de novembro de 2026
HORÁRIO 10h00 e 14h00
DURAÇÃO 1h30
PARTICIPANTES
Até 25 pessoas
PÚBLICO
Artistas e pesquisadores; estudantes de arte, filosofia, ciências sociais e áreas afins; educadores; público interessado em processos de criação e pensamento crítico. A partir de 16 anos. Classificação 16 anos.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
LABERER / UFPE

24/11

Sonho em Ruínas
- Sessão comentada -

ARTISTA /MINISTRANTE
Priscila Nascimento (PE)
DATA: 24 de novembro de 2026
HORÁRIO: 10h00
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
Máximo de 30 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, artistas e público em geral. Classificação livre.
MATERIAIS
Sala adaptada com projeção e computador.
LOCAL
LABERER / UFPE

26/11

Entre Nós – Corpo, Memória e Costura Coletiva
- Oficina -

ARTISTA /MINISTRANTE
Livia Passos (BA)
DATA: 26 de novembro de 2026
HORÁRIO: 10h
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
Máximo de 30 pessoas
PÚBLICO
Público geral, artistas, estudantes, mulheres, coletivos. Classificação livre.
MATERIAIS
Retalhos de tecidos; linhas; agulhas; tesouras; elementos têxteis diversos; estrutura para composição coletiva. Materiais disponibilizados pela Bienal Black.
LOCAL
Museu da Abolição

bienalblack PROGRAMAÇÃO

30/11

Mesokosmos
- Sessão comentada -

ARTISTA /MINISTRANTE
Welket Bungué (Guiné-Bissau/Portugal)
DATA: 30 novembro de 2026
HORÁRIO: 10h00
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
Máximo de15 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, artistas e público em geral. Classificação livre.
MATERIAIS
Sala adaptada com projeção e computador.
LOCAL
LABERER / UFPE

07/12

Descomplicando o Letramento Racial
- Conversação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Eric Albernaz (DF)
DATA 07 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 10h00
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Mínimo de 10, máximo de 300 pessoas
PÚBLICO
Estudantes a partir de 12 anos, artistas e professores. Classificação livre.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre

09/12

Batik no Papel
- Oficina -

ARTISTA /MINISTRANTE
Ronaldo Ferreira (DF)
DATA: 09 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 18h00
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
A partir de 10 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, artistas e público em geral. Classificação livre.
MATERIAIS
Pincéis; folhas de cartolina branca; tinta para tecido (35 ml, cores diversas); velas brancas (18 g); cola branca; potes para água; suportes para as velas; tesouras; fósforos; ferros elétricos; extensões; papel jornal; canetas hidrocor e lápis; borrachas; texto impresso sobre a origem do Batik.
LOCAL
ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre

10/12

Pintura Coletiva
- Oficina -

ARTISTA /MINISTRANTE
Alex Roch (SP)
DATA: 10 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 14h30
DURAÇÃO: 3h00
PARTICIPANTES
Máximo de 25 pessoas
PÚBLICO
Estudantes e artistas. Classificação livre.
MATERIAIS
Área externa – materiais disponibilizados pela Bienal Black (tecido 4m x 4m para pintura coletiva de uma espiral).
LOCAL
Museu da Abolição

06/12

Narrativas Possíveis: Memórias entre Imagem e Escrita
- Oficina -

ARTISTA /MINISTRANTE
Rafael da Luz (PA)
DATA: 06 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 11h00 e 14h00
DURAÇÃO: 2h00 (cada turno)
PARTICIPANTES
A partir de 15 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, artistas e público em geral. Classificação livre.
MATERIAIS
Folhas de papel A4 180g ou papel cartão; cola; jornais e revistas; lápis; tesoura; giz de cera ou outros materiais de pintura; projetor ou televisão.
LOCAL
MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

08/12 e 09/12

Descomplicando o Letramento Racial
- Conversação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Eric Albernaz (DF)
DATA 08 de dezembro de 2026 e 09 de dezembro 2026
HORÁRIO: 14h00 / 15h00
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Máximo de 30 pessoas
PÚBLICO
Estudantes a partir de 12 anos, artistas e professores. Classificação livre.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Cais do Sertão / Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

10/12

A Natureza das Cores da Terra: Contra Hegemonia Natural
- Oficina -

ARTISTA /MINISTRANTE
J Melo (PE)
DATA 10 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 10h30
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES:
Máximo 25 pessoas
PÚBLICO
Estudantes e artistas acima de 16 anos. Classificação 16 anos.
MATERIAIS
Sala com mesas e cadeiras ou espaço semelhante.
LOCAL
ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre

11/12

Cartões-Postais com Collage: As Cinco Peles e as Memórias!
- Oficina -

ARTISTA /MINISTRANTE
Lui Guimarães (SP)
DATA 11 de dezembro de 2026
HORÁRIO 10h00
DURAÇÃO 2h00
PARTICIPANTES
No mínimo 10 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, artistas e público em geral. Crianças com menos de 10 anos devem ter supervisão de um adulto. Classificação livre.
MATERIAIS
Revistas/folhetos/encartes, cola branca, tesoura, estilete, papel canson/cartão 10x15 cm e papéis diversos coloridos.
LOCAL
ETE – Escola Técnica Estadual Alfredo Freyre

bienalblack PROGRAMAÇÃO

12/12

Autorretrato Botânico
- Vivência -

ARTISTA /MINISTRANTE
Izabelle Brum (RJ)
DATA: 12 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 15h00
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
Máximo de 15 pessoas
PÚBLICO
Artistas iniciantes, estudantes e membros da comunidade local interessados em processos criativos e decolonialidade. Classificação livre.
MATERIAIS
Elementos da própria natureza.
LOCAL
Museu da Abolição

13/12

Cartografias Multirraciais: Práticas Artísticas entre Peles
- Conversação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Matheus da Silva Ribeiro – Cures (PB)
DATA: 13 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 14h00
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Máximo de 20 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, artistas e público em geral, a partir de 14 anos. Classificação livre.
MATERIAIS
Espaço com mesas de trabalho e projeção multimídia (projetor e computador). Papéis de diferentes formatos e gramaturas; lápis, canetas, marcadores, lápis de cor ou giz; cola, tesoura, fita adesiva, revistas e impressos.
LOCAL
MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães

14/12

Cartografias Multirraciais: Práticas Artísticas entre Peles
- Conversação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Cures (PB)
DATA: 14 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 14h30
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Entre 15 e 25 pessoas por turma, a partir de 14 anos
PÚBLICO
Estudantes e artistas acima de 14 anos. Classificação 14 anos.
MATERIAIS
Espaço com mesas de trabalho e projeção multimídia (projetor e computador). Papéis de diferentes formatos e gramaturas; lápis, canetas, marcadores, lápis de cor ou giz; cola, tesoura, fita adesiva, revistas e impressos.
LOCAL
LABERER / UFPE

15/12

Corpo-Água: Prática Artística entre Plantas, Memória e Território
- Vivência -

ARTISTA /MINISTRANTE
Kal Yoga
DATA: 15 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 14h00
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Máximo de 20 pessoas
PÚBLICO
Estudantes de artes e áreas afins; artistas emergentes; educadores; pesquisadores; pessoas interessadas em arte, natureza e processos criativos.
MATERIAIS
Espaço para a vivência – externo ou interno.
LOCAL
LABERER / UFPE

16/12

Entre o Corpo e o Território: As Peles que Habitamos
- Conversação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Ellen Camacho (PB)
DATA: 16 de dezembro de 2026
HORÁRIO: 15h00
DURAÇÃO: 2h30
PARTICIPANTES
Máximo de 20 pessoas
PÚBLICO
Jovens e adultos interessados em arte e cultura; estudantes, artistas, educadores e pesquisadores, a partir de 16 anos. Classificação 16 anos.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Museu da Abolição

07/01

Cartografias do Íntimo: Pintura como Território Vivo
- Formação -

ARTISTA /MINISTRANTE
EVAMM (SC)
DATA: 07 de janeiro de 2027
HORÁRIO: 19h00
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
Máximo de 30 pessoas
PÚBLICO
Público geral, artistas, estudantes, professores, coletivos, a partir de 18 anos. Classificação 18 anos.
MATERIAIS
Materiais acessíveis: papel, tintas (guache, acrílica ou similares), lápis, canetas, carvão e materiais para colagem.
LOCAL
Online – Zoom

15/01

Pesquisa com Novos Materiais na Arte e Prática em Bioarte
- Formação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Giovanna Pizzini (MG)
DATA: 15 de janeiro de 2027
HORÁRIO: 19h00
DURAÇÃO: 2h00
PARTICIPANTES
Máximo de 25 pessoas
PÚBLICO
Artistas visuais, estudantes de arte, pesquisadores, produtores culturais e demais interessados em arte contemporânea, processos experimentais, bioarte e intersecções entre arte e ciência. Classificação 16 anos.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Online – Zoom

16/01

Conversação em Rota
- Visita guiada -

ARTISTA /MINISTRANTE
Naywá Moura (PE)
DATA: 16 de janeiro de 2027
HORÁRIO: 14h30
DURAÇÃO: 1h30
PARTICIPANTES
Máximo de 25 pessoas
PÚBLICO
Artistas, estudantes e público em geral. Classificação 16 anos.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Cais do Sertão

Nota: Sobre a obra REMISSÃO (2025), fotoperformance em díptico sobre corpo, memória e afetos.

bienalblack PROGRAMAÇÃO

20/01

Escuto Antes de Mover
- Vivência -

ARTISTA /MINISTRANTE
Andréa Müller (SP)
DATA: 20 de janeiro de 2027
HORÁRIO: 19h00
DURAÇÃO: 2h30
PARTICIPANTES
Máximo de 25 pessoas
PÚBLICO
Artistas, estudantes e público em geral acima de 18 anos. Classificação 18 anos.
MATERIAIS
Os participantes receberão previamente as orientações sobre os materiais necessários para a atividade.
LOCAL
Online – Zoom

19/02

Corpo-Água: Prática Artística entre Plantas, Memória e Território
- Vivência -

ARTISTA /MINISTRANTE
Kal Yoga (PB)
DATA: 19 de fevereiro de 2027
HORÁRIO: 14h00
DURAÇÃO: 2h30
PARTICIPANTES
Máximo de 20 pessoas
PÚBLICO
Estudantes de artes e áreas afins; artistas emergentes; educadores; pesquisadores; pessoas interessadas em arte, natureza e processos criativos.
MATERIAIS
Espaço para a vivência – externo ou interno.
LOCAL
Cais do Sertão

24/02

Entre-Peles: Conversa sobre Corpo, Território e Pertencimento na Construção de Pedagogias Antirracistas
- Formação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Josiene Gomes dos Santos (MG)
DATA: 24 de fevereiro de 2027
HORÁRIO: 19h00
DURAÇÃO: 2h30
PARTICIPANTES
Máximo de 20 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, professores, artistas e demais interessados acima de 16 anos.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Online – Zoom

23/01

Conversação em Rota
- Visita guiada -

ARTISTA /MINISTRANTE
Vitória Vatrói (PE)
DATA: 23 de janeiro de 2027
HORÁRIO: 14h00 e 15h00
DURAÇÃO: 3h00
PARTICIPANTES
Máximo de 25 pessoas
PÚBLICO
Estudantes e artistas. Classificação livre.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Cais do Sertão

Nota: Desdobramento do filme-arte Deságue (2023); tríptico de fotoperformance sobre memória familiar, ancestralidade e território, e a obra Ara Pyau – O grito da Terra.

29/01

Arte, Artivismo e Caos
- Conversação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Nie Hendrix (RJ)
DATA: 29 de janeiro de 2027
HORÁRIO: 19h00
DURAÇÃO: 2h30
PARTICIPANTES
Máximo de 20 pessoas
PÚBLICO
Estudantes do ensino médio, estudantes de ensino superior, professores de escola pública e universidades públicas e privadas.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Online – Zoom

20/02

Cianotipia, Corpo e Território
- Formação -

ARTISTA /MINISTRANTE
Sandra Resende (SP)
DATA: 20 de fevereiro de 2027
HORÁRIO: 19h00
DURAÇÃO: 2h30
PARTICIPANTES
Máximo de 20 pessoas
PÚBLICO
Estudantes, professores, artistas e demais interessados acima de 16 anos.
MATERIAIS
Não se aplica.
LOCAL
Online – Zoom

CONHEÇA O PROGRAMA E FAÇA SUA INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO CÓDIGO QR

MAIS INFORMAÇÕES:
bienalblackart@gmail.com

Patrocínio

Apoio de mídia

Apoio institucional

Parceria

Realização